



GDYNIA

ZESPÓŁ SZKÓŁ ADMINISTRACYJNO - EKONOMICZNYCH W GDYNI, AL. ZWYCIĘSTWA 194

EKONOMANIAK

ROK SZKOLNY 2022/2023

Nr 7.

Słowo wstępu

Wakacje! A z nimi nasz numer Ekonomaniaka – do przejrzenia w wolnej chwili!

Może zaciekawia Was, co poleca do czytania niezawodna Amelia, a może zainspirujecie się pasjami p. Bartkowiak – Mil, która poza nauczaniem zajmuje się zaskakującym hobby.

Dowiedzieć się też możecie o tym, co się działo w naszej szkole, jak poszło naszym uczniom w różnych konkursach – zapraszamy do lektury!

Zespół Ekonomaniaka

Duma nas rozpiera czyli...

Zdobyliśmy II miejsce w Regionalnych Mistrzostwach Pierwszej Pomocy

organizowanych przez Oddział Rejonowy Polskiego Czerwonego Krzyża w Gdyni, które odbyły się 29.04.23 r. Szkołę reprezentowała drużyna w składzie:

1. Róża Dobrysiak 4A - kapitan
2. Maja Kentner 4C
3. Amelia Żółtowska 4C
4. Marta Bazaczek 4C
5. Wiktoria Olszewska 1C

Grupę do mistrzostw przygotowywała p. B. Gocek oraz p. K. Maciejewska - wolontariuszka PCK. Opiekunem w czasie zawodów była p. K. Trypler-Kłusek





Po raz III zdobywamy tytuł:

ZŁOTA SZKOŁA NBP

a po raz drugi sięgamy po nagrodę pieniężną za wykonane zadania. **WIELKIE BRAWA** Drużyna Ambasadorów Edukacji Ekonomicznej

Opiekunowie: p. J. Wdowiak (koordynator), p. K. Diakowska, p. K. Trypler-Kłusek.



Droga Drużyno Ambasadorów Edukacji Ekonomicznej!
Miło nam obwieścić, że Wasza szkoła zdobyła

Tytuł „Złotej Szkoły NBP”
III edycji 2022/2023
oraz

Nagrodę w wysokości 2000 zł
za najlepiej wykonane
zadania edycji

Dziękujemy za zaangażowanie i wszystko, co udało się osiągnąć w III edycji programu pod hasłem: **Poznajemy bank centralny**. Potwierdzeniem przyznania szkole tytułu i nagrody jest statuetka i certyfikat NBP.

Gratulujemy!

Z wyrazami szacunku
Zespół Złotych Szkół NBP

22.02.23 nasza reprezentacja w składzie:



1. Julianna Wrońska kl. 4e
2. Kseniia Protasova kl.1d
3. Szymon Bieliński kl.4e
4. Piotr Drygała kl.4f
5. Karol Żywicki kl.3c
6. Oskar Skibiński kl. 3a

zajął wysokie IV miejsce (na 13 startujących szkół) w XXX MISTRZOSTWACH SIŁOWYCH

W konkursie indywidualnym wyciskania sztangi leżąc Julianna Wrońska pobiła swój rekord życiowy i zdobyła wicemistrzostwo Gdyni.

Opiekun: p. B. Gocek



Zdobyliśmy I miejsce w konkursie Junior Biznes!



15 lutego odbyła się gala finałowa 6 edycji konkursu Junior Biznes, którego głównym celem było pokazanie relacji człowiek - środowisko w kontekście ekologii, ochrony środowiska i zrównoważonego rozwoju.

W konkursie brały udział 3 zespoły z naszej szkoły. Każdy z nich został nagrodzony:

I miejsce - zespół **ZIELONA KAWA** w składzie:

1. Róża Dobrysiak 4A
2. Yelizaveta Aleksandrova 4A
3. Kateryna Stebletsova 4A
4. Kamila Kaiser 4A
5. Filip Petke 4B
6. Dominik Kowalewski 4B

Opiekun p. M. Małkowska



Wyróżnienie otrzymał zespół **STEP CLEAN** w składzie:

1. Kamila Kucharska 4D
2. Wiktoria Łuńska 4D
3. Rafał Górka 4A

Opiekun p. M. Małkowska

Finalistą został zespół **EKOogrody** w składzie:

1. Zofia Chmielewska 3C
2. Igor Rogal 3C
3. Agata Przytuła 3C
4. Bartosz Koleśnik 3C
5. Jakub Janczewski 3C

Opiekun p. J. Wdowiak



Sukces naszych uczniów w Pool Bilardzie!!!

W piątek 17.02 odbyły się I Mistrzostwa Gdyni w Pool Bilardzie, w których reprezentację naszej szkoły tworzyli: Nikola Teodorczak z 3B i Tymoteusz Kardzis z 4A.

Po wyrównanej walce Nikola zajęła 5 miejsce, natomiast Tymoteusz wywalczył 3 miejsce ustępując tylko dwóm zawodnikom, na co dzień trenującym w Polskim Związku Bilardowym.

Ponadto nasz zespół wraz z V LO zajął ex- equo 3 miejsce w klasyfikacji drużynowej.

Opiekun – p. T. Budzich



A po lekcjach zajmuję się...



Tym razem zaskakująco – rozmowa nie uczniem naszej szkoły, lecz z nauczycielką przedmiotów zawodowych, panią Aleksandrą Bartkowiak – Mil.

Jakie ma Pani pasje poza szkołą?

Maluję, rysuję, ilustruję i lepię z gliny, od kiedy pamiętam.

Kto odkrył Pani talent?

Moje zamiłowanie do sztuk plastycznych zawdzięczam tacie, który uczył mnie rysować, kiedy byłam mała, mówił, żebym rysowała to, co widzę, wnikliwie obserwowała. Rodzice często zabierali mnie na różne wystawy, zwracali uwagę na piękno otaczającego świata, uwrażliwiali.

Moje zainteresowanie sztuką dostrzegła nauczycielka plastyki w podstawówce. Nauczyła mnie naprawdę dużo, rozbudziła moją ciekawość co do narzędzi, technik, jakie daje przede wszystkim malarstwo. Swym zaangażowaniem sprawiła, że zaczęłam też bardziej interesować się historią sztuki.

Po szkole podstawowej, na szczęście, dostałam się do Liceum Plastycznego. Mogłam rozwijać swoje pasje. Zawarłam przyjaźnie z osobami, które też je podzielały, te przyjaźnie trwają do dziś.

Który z materiałów, w których Pani tworzy, jest Pani najbliższy?

Nic mnie tak nie relaksuje, jak malowanie czy lepienie z gliny, toczenie na kole garncarskim.

Przygodę z gliną zaczęłam w Plastyku. Jednym z przedmiotów była rzeźba. Ciągłe szkicowaliśmy i lepiliśmy wielopostaciowe kompozycje, by ćwiczyć proporcje postaci i nauczyć się aranżować oraz komponować przestrzeń.

W każdym razie z tej rzeźby niewiele więcej pamiętam i nie lubiłam tego. Na studiach zazdrościłam koleżance, które tworzyła piękne ceramiczne przedmioty. Też chciałam się nauczyć i dałam sobie i glinie drugą szansę. Zapisałam się na dodatkowy fakultet z ceramiki i od wtedy ciągle (z małymi przerwami) lepię.

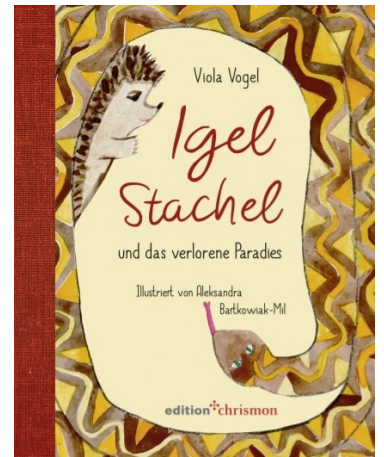


Z pasji do sztuki i głębokiego przekonania, że sztuka daje ogromne możliwości wyrażania się, rozwoju, relaksu (tak ważnego), a sam proces tworzenia ma działanie terapeutyczne, wraz z przyjaciółkami, z którymi znam się jeszcze z Liceum Plastycznego, otworzyłyśmy pracownię plastyczną - Naturę Sztuki.

Maluję, gdy coś mnie poruszy. To może być coś ze świata zewnętrznego, np. gdy zachwyci mnie jakiś krajobraz. Też wtedy, kiedy dużo dzieje się we mnie, jestem zła, niezdecydowana, sfrustrowana, szczęśliwa, poprzez obrazy daję ujście tym silnym emocjom. Kompozycja, plama, barwa, faktura są dla mnie sposobem wyrażania się i często czuję się w tym pewniej, niż w słowach.

Ceramika jest dla mnie sposobem na zatrzymanie. Nie miewam zbyt wielu chwil na "nic nierobienie", odpoczywam tworząc. Mam czasem wrażenie, że to toczenie na kole jest dla mnie rodzajem medytacji. Kiedy glina pod spokojnymi ruchami dłoni dopasowuje do nich swój kształt, głowa odpoczywa.

*Wiem, że tworzy Pani również ilustracje do książek dla dzieci – znalazłam jedną z nich – w języku niemieckim:
Dziękuję za rozmowę!*



Rodzeństwo szopów śpi na pościeli z mchu
- ilustracja do książki dla dzieci

Czytamy i recenzujemy „Piękno Poezji”

Chcąc poszerzyć swoje horyzonty sięgam po rzeczy, którymi nigdy nie byłam szczególnie zainteresowana lub po takie, do których nie pałam zbyt dużą sympatią. Z poezją nie było wcale inaczej –zawsze zdawała się być poza moim zasięgiem, czy też to ja uznawałam siebie za niewystarczająco inteligentną osobę, aby móc czytać ją bez pomocy w interpretacji ze strony nauczyciela języka polskiego. Jak się okazuje, byłam w ogromnym błędzie.

Dlaczego? Otóż wychodzi na to, że nie trzeba mieć nie wiadomo jak wysokiego ilorazu inteligencji, żeby móc odczuwać poezję na własnym poziomie –wystarczy odrobina wrażliwości na słowa i świat.No właśnie... Wrażliwość. W dzisiejszych czasach, kiedy mówi się o wrażliwości, w znacznej mierze (niestety) ma to wybrzmienie mocno negatywne. Nie zdając sobie sprawy z tego, jak dużą rolę odgrywa ona w naszym życiu i jak jej brak może nam zaszkodzić, budujemy w społeczeństwie przeświadczenie, że wszelkiego rodzaju kultura, a zwłaszcza poezja i zafascynowanie nią jest czymś niewłaściwym. Nie muszę chyba mówić, jak bardzo jest to krzywdzące nie tylko dla tych, którzy rzeczywiście interesują się poezją, literaturą, sztuką czy jakąkolwiek formą kultury, ale również dla tych, którzy w przyszłości mogliby się nią zainteresować, a tego nie zrobią przez ten odpychający obraz wymalowany przez społeczeństwo.

Dlatego też pisząc to, chcę głównie uświadomić was, że czytanie poezji to absolutnie NIC ZŁEGO, a jeżeli ktokolwiek w waszym otoczeniu twierdzi, iż jest inaczej, wiedźcie, że ogromnie się myli.Popatrzmy na to z tej strony -jednym z najbardziej fascynujących aspektów poezji jest jej umiejętność wyrażania piękna w różnych formach. Tak samo jest z odbieraniem tego piękna. Od sonetów i ballad po haiku i wolne wiersze, każda forma poezji ma swoje unikalne piękno i sposób oddziaływania na czytelnika. Rymowane wersy i rytmiczne struktury poezji klasycznej mają swoje własne uroki, które nadają wierszom harmonię i melodyjność. Z drugiej strony, poezja wolna, pozbawiona sztywnych reguł metryki i rymu, daje poetom większą swobodę wyrażania swoich myśli i uczuć. A to wszystko pozostaje do naszej dyspozycji, interpretacji i przeżywania.

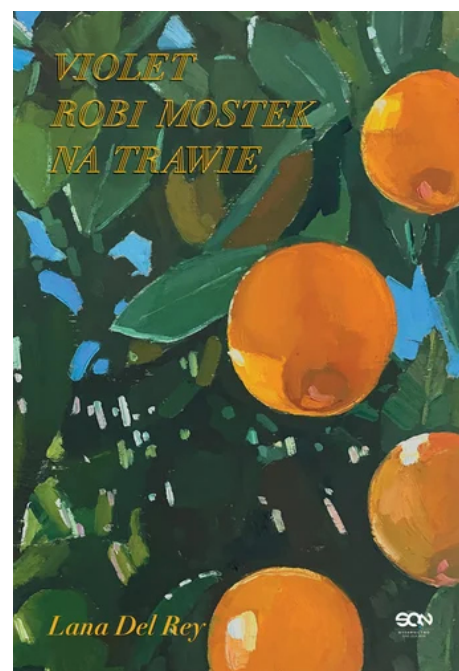
Czy to nie cudowne? Z początku nie brzmi wcale tak dobrze, zwłaszcza że wielu młodych ludzi słysząc coś takiego, w głowie ma jedynie żmudne XIX- wieczne wiersze, które nauczane w szkole wcale nie kojarzą się im z niczym dobrym. Dlatego warto im przypominać, że ludzie pisali (i piszą) wiersze nie tylko w XIX wieku i że tak naprawdę to, czego uczy się na lekcjach, to niewielki procent tego, co można jeszcze odkryć. Szokujące, wiem.

Oczywiście nie twierdzę, że poezja nauczana w szkołach jest zła – wręcz przeciwnie, gdy się w nią zagłębić, można z niej wynieść całą masę wartościowych przemyśleń. Mimo to, moim zdaniem, tym czego niewystarczająco dużo jesteśmy nauczani, to tej, wspomnianej wcześniej, wrażliwości. Chcąc nie chcąc to właśnie od poziomu naszej wrażliwości zależy to, czy będziemy w stanie dopuścić do swojego serca słowa, które nie zawsze na pierwszy rzut oka mają jakikolwiek sens. Dzięki niej będziemy w stanie dostrzec, że poezja jest piękna w swojej wielorakości.

Jest źródłem inspiracji i głosem naszych najgłębszych emocji. Jest mostem, który łączy nas ze światem wokół nas i z innymi ludźmi. Piękno poezji tkwi w jej zdolności do przemawiania do naszej duszy i odkrywania nas samych. Czytając poezję, jesteśmy w stanie zatrzymać się na chwilę, zanurzyć w słowach i odkryć niezwykle piękno, które kryje się wewnątrz nas samych – żadnej z tych rzeczy jednak nie uda nam się pojąć, jeśli nie zmienimy swoich pewnych przekonań ani nie otworzymy się na nowe rzeczy. Tak zrobiłam i ja, więc w związku z tym przygotowałam dla was zestawienie trzech tomików poezji, które (oczywiście w moim przekonaniu) pokażą wam, że poezja wcale nie musi być ani wybitna, ani składająca się wyłącznie z wyszukanych słów.

„Violet robi mostek na trawie” – Lana Del Rey

Jak mówi sama Lana: „» Violet robi mostek na trawie «to tytułowy wiersz z tego tomiku i zarazem pierwszy z wielu, które napisałam. Jedne przysły do mnie w całości, podyktowałam je, a potem napisałam na maszynie; nad innymi mozolnie pracowałam, rozkładając na części każde słowo, by uzyskać doskonały efekt. Wszystkie są eklektyczne i szczerze, niczego nie udając - dlatego jestem z nich dumna, zwłaszcza że powstawały w duchu wielkiej autentyczności". I wydaje mi się, że chyba nic więcej nie można powiedzieć na temat tego tomiku. Może oprócz tego, że jest równie klimatyczny i chwytający za serce, co sama twórczość muzyczna autorki. Tak więc uważam, że jest to świetna pozycja do przeczytania, zwłaszcza kiedy za oknem świeci słońce, a my potrzebujemy poczuć je również przez słowa.



„Odłamki dorastania” – Julia Chudecka

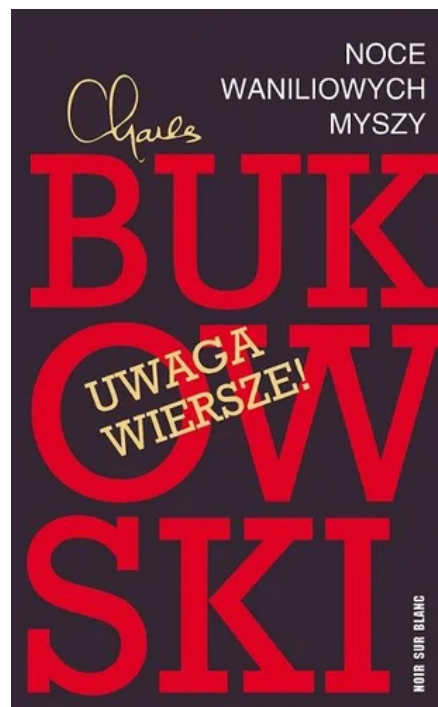
Tom poetycki Julii Chudeckiej to wierszowana podróż do świata naszych emocji, myśli i wzruszeń. Teksty te są pełne subtelności, ulotności oraz intymności, a jednocześnie mają w sobie coś uniwersalnego i ponadczasowego.



Są one odpowiedzią na nasze bieżące potrzeby odkrywania ukrytych sensów i tajemnych znaczeń, jakbyśmy rozszyfrowywali hieroglify uczuć. Dzięki nim jesteśmy w stanie dostrzec, że to, co nas otacza, jest ważne, piękne i dobre. Do tego język, jakim posługuje się Chudecka, jest przystępny, a treść, którą przekazuje nam swoimi słowami, jest w stanie poruszyć niejedno młode serce i niejeden umysł. Zwłaszcza na etapie tytułowego „dorastania” szczególnie ten tomik poezji potrafi podnieść człowieka na duchu –zupełnie jakby autorka poklepywała nas po ramieniu i mówiła, że wszystko będzie dobrze (z pozytywnym skutkiem).

„Noce waniliowych myszy” –Charles Bukowski

Tutaj z kolei coś z zupełnie innej beczki. Ci, którzy znają Bukowskiego, wiedzą, że cokolwiek wyszło spod jego pióra jest... delikatnie mówiąc surowe. Nie znajdziecie tutaj obrazu pięknej zdrowej relacji międzyludzkiej, nie znajdziecie też opisu żmudnego, aczkolwiek pięknego procesu, a już na pewno nie przeczytacie o człowieku z pozytywnym nastawieniem do życia –tutaj nic z tych rzeczy nie ma i to chyba jest w tym wszystkim najlepsze. Ta szczerość, jaka wydobywa się z wnętrza człowieka, który sam nie miał w życiu ani łatwo, ani przyjemnie. Ten tomik jednak polecałabym osobom starszym oraz tym, którym tak rzadko spotykany obraz człowieka nie przeszkadza, a wręcz przeciwnie –interesuje ich i nie odrzuca. Mimo wszystko język, jakim posługuje się Bukowski, nie jest skomplikowany, z treścią bywa różnie, ale niech was to nie zniechęci.



Wszystkie te trzy pozycje mogę szczerze polecić i chociaż dla wielu ich odbiór może być znacznie odbiegający od mojego (zwłaszcza w przypadku Bukowskiego) to i tak warto za nie złapać chociażby po to, żeby wiedzieć, co nam odpowiada, a co nie. Jeśli jednak nie wydobędziemy z siebie przynajmniej krztyny wrażliwości, nic z tego nam się nie uda, a na własnym przykładzie mogę potwierdzić, że poszerzanie horyzontów i rozwijanie w sobie z dnia na dzień tej (wymęczonej już przeze mnie) wrażliwości naprawdę dużo daje. Zarówno wzmacnia naszą inteligencję jak i najzwyczajniej w świecie robi z nas lepszych ludzi.

To jest właśnie sedno piękna poezji –jej moc, wpływ i bezwarunkowa miłość do wszystkich.

Wydarzyło się...

W dniu 7.06.23 klasy 1A i 2B wraz z wychowawczyniami:

P. Martą Wawrowską - Thrun i p. Małgorzatą Schröder odwiedziły gdańskie ZOO.

Pogoda dopisała, wiele zwierząt udało się zobaczyć z bliska. To był dzień pełen wrażeń i relaksu.



W dniu 26.05.23 przedstawiciele Samorządu Uczniowskiego naszej szkoły w składzie:



Hubert Łobaczewski (przewodniczący) oraz Wiktoria Szwab i Magda Cherek pod opieką p. Karoliny Diakowskiej wzięły udział w konferencji dla samorządów uczniowskich szkół średnich zorganizowanej przez Samorząd Uczniowski 17LO w Gdyni.

Był to świetny czas wymiany poglądów i doświadczeń oraz udziału w prelekcjach i warsztatach.

24.05.23 klasa IV C wraz z opiekunami:

p. J. Wdowiak oraz p. P. Łuczak uczestniczyła w warsztatach w Newton Room. Uczniowie mieli możliwość pracy z symulatorami lotów i praktycznej nauki przedmiotów ścisłych (STEAM)



19.05.23 przedstawiciele Samorządu Uczniowskiego

wraz z Panią pedagog i Panią wicedyrektor uczestniczyli w Kongresie świadomości o depresji - Gdynia 2023 zorganizowanym przez Młodzieżową Radę Miasta Gdyni.

Było to świetne wydarzenie poszerzające wiedzę o tej chorobie, jej przyczynach, a także wyposażające młodzież w konkretne sposoby reagowania na nią i zapobiegania jej.



W dniu 10.05.23 klasa 4A

pod opieką pani I. Malińskiej uczestniczyła w debacie dotyczącej kształcenia zawodowego podczas Forum Przedsiębiorstw 2023 zorganizowanego przez Agencję Rozwoju Pomorza S.A.

W trakcie spotkania przedstawiciele edukacji, władzy oraz biznesu rozmawiali na temat tego, jak powinna wyglądać edukacja zawodowa w Polsce, aby nadać za oczekiwaniami pracodawców oraz trendami rynku pracy i zawodów przyszłości.



28.04.23 pożegnaliśmy tegorocznych maturzystów.

Oficjalna uroczystość z wręczeniem nagród i dyplomów najlepszym absolwentom oraz zasłużonym w różnych dziedzinach odbyła się na sali gimnastycznej.

Nagrody wręczyła i kilka słów do maturzystów skierowała Pani Dyrektor Anna Marlewska.

Następnie absolwenci zostali zaproszeni do auli, która na ten czas zamieniła się w kawiarnię. Przy kawie i ciastku serwowanym przez klasę 4C absolwenci wysłuchali programu artystycznego pt. Wisława Szymborska, który przygotowali dla nich koledzy z kl. 2C i 4A pod opieką p. O. Jakusz. Było pięknie i wzruszająco.



28.04.23 klasa 3B

wraz z wychowawczynią p. B. Korolczuk oraz opiekunem p. M. Filipską wybrała się do Gdańskiej Galerii Zmysłów. Wyjątkowość tego miejsca polega na zwiedzaniu przy użyciu wszystkich zmysłów poza wzrokiem. Rekwizyty były dotykane i wachane.

Wizyta w Galerii pozwoliła uczniom na poznanie wyjątkowo trudnego świata ludzi niewidomych lub niedowidzących, którzy oprowadzili ich po galerii.

Dzięki temu mogli wczuć się w problemy, z jakimi zmagają się na co dzień, dowiedzieć się, jak im pomagać na ulicy lub jak nie przeszkadzać. Poznali też sprzęty, które ułatwiają życie z niepełnosprawnością.



25.04.23 Klub Młodego Księgowego

uroczyście pożegnał swoją przewodniczącą Martynę Kawczyńską oraz dwie członkinie:

Wiktorię Ostrowicką oraz Michalinę Błaziak. Obowiązki przewodniczącej KMK w ZSAE przejęła Katarzyna Mrzygłocka z kl. 3B.



21.04.23 to Dzień Otwarty w naszej szkole.

Licznie przybyli uczniowie klas ósmych mogli rozejrzeć się po salach, odbył się także finał Konkursu Wiedzy o Ekonomii dla Szkół Podstawowych



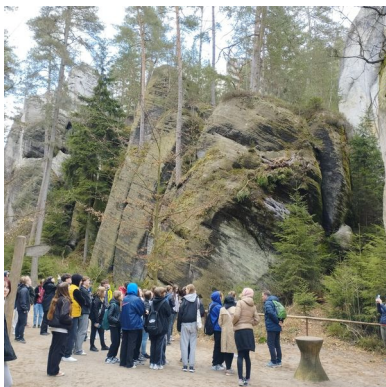
19.04.23 na zaproszenie Klubu Młodego Księgowego



funkcjonującego w naszej szkole, wykład na temat: „Emocje w pracy księgowego” wygłosiła p. Magdalena Ciesielska, księgowa, właścicielka Kancelarii Usług Księgowych LEX sp. z oo., członkini Stowarzyszenia Księgowych w Polsce Oddział Okręgowy w Gdańsku oraz założycielka Fundacji Praktykologia. Emocji nie brakowało! W wykładzie brały udział klasy 2 i 3.

W dniach 17-21.04.23 uczniowie klasy 1A i 1C

oraz niewielka reprezentacja uczniów z klasy 2B wraz z wychowawcami i opiekunami: p. M. Schröder, p. M. Tesmer, p. A. Adamską oraz p. M. Wawrowską- Thrun przebywali na wycieczce, podczas której zwiedzili Skalne Miasto Adrspach, Pragę, Drezno i Wrocław.



14.04.23 w naszej szkole został przeprowadzony II Międzszkolny Etap Konkursu z J. Angielskiego dla Techników.



Mieliśmy okazję gościć uczniów szkół średnich wraz z opiekunami z całego województwa pomorskiego. Do części pisemnej przystąpiło 39 uczestników.

Naszą szkołę reprezentowali Piotr Drygała i Oliwia Stankiewicz z klasy 4F oraz Tymoteusz Kardzis z klasy 4A.

Opiekunowie: p. A. Kulińska oraz p. A. Adamska.

13.04.23 zgodnie z patriotycznymi tradycjami Ekonomia,

delegacja z naszej szkoły pod opieką p. I. Jakubowskiej-Konkel uczestniczyła w gdyńskich rocznicowych obchodach Dnia Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej przy Pomniku Ofiar Katynia przy ul. Legionów.

Udział w uroczystościach był wyrazem hołdu dla wszystkich ofiar tragicznej zbrodni, która miała miejsce wiosną 1940 roku.



30.03.23 klasy 4A i 4B

wraz z opiekunami: p. J. Łojewską oraz p. K. Trypler-Kłusek wzięły udział w warsztatach Na kolacji w Ambasadzie – o dyplomacji i savoir-vivre zorganizowanych przez Wyższą Szkołę Bankową w Gdyni, które poprowadziła Pani Margot Stańczyk-Minkiewicz, dr Politologii WSB. Udział w wydarzeniu był nagrodą za wygranie konkursu BiznesJunior przez przedstawicieli tych klas.



28.03.23 Klasa 4B



wraz z wychowawczynią panią I. Niewiadomską miała okazję obejrzeć w kinie Helios film FILIP na podstawie prozy Leopolda Tyrmanda o tym samym tytule, który został nagrodzony Srebrnymi Lwami na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych 2022.

W dniach 27-30.03.23 odbyło się kolejne spotkanie w ramach Erasmus+

czyli: Przedsiębiorczy nastolatek na ekologicznej ścieżce kariery, tym razem w Portugalii. Przedstawiciele naszej szkoły to Kasia Mrzygłocka i Patrycja Uzdrowska z kl. 3B oraz Filip Petke z kl. 4B, zaś opiekunowie - panie J. Wdowiak i M. Małkowska.



W dniu 24.03.23 klasa 4B

wraz z wychowawczynią p. I. Niewiadomską uczestniczyła w Centrum Nauki Experyment w bardzo ciekawym wykładzie – „Spiski, potwory i tajemnicze zgony - miliony fałszywych informacji w sieci”, poprowadzonym przez eksperta ze Stowarzyszenia Demagog na temat fake new'sów i dezinformacji w sieci.

W dniu 21.03.2023 klasy: 1A, 2C i 4C wraz z wychowawcami i opiekunami

uczestniczyły w prelekcji „MOBILNOŚĆ CIAŁA W PRZERWIE OD NAUKI” poprowadzonej przez p. Marcina Szymborskiego – doświadczonego fizjoterapeutę oraz wykładowcę Wyższej Szkoły Zdrowia w Gdańsku. Zdradził on skuteczne metody radzenia sobie ze spięciem i przeciążeniem ciała, które często towarzyszą młodzieży spędzającej długie godziny w pozycji siedzącej.

Po spotkaniu klasy obejrzały wzruszający film w reżyserii Macieja Pieprzycy pt. „CHCE SIĘ ŻYC” z Dawidem Ogrodnikiem w roli głównej.



W dniach 15-17.03.23



Drużyna Ambasadorów Edukacji Ekonomicznej, która w ubiegłym roku szkolnym w ogólnopolskim projekcie Złote Szkoły NBP zajęła 2 miejsce w kategorii Debata i wygrała 8.000 zł, skonsumowała swoją wygraną w postaci 3-dniowej edukacyjnej wycieczki do Warszawy. Zwiedzili Be Happy Museum, Muzeum Życia w PRL, Łazienki Królewskie i Zamek Królewski, Centrum Nauki Kopernik, Muzeum Powstania Warszawskiego, Centrum Pieniądza NBP im. Sławomira S. Skrzypka i Narodowy Bank

Polski, Ministerstwo Finansów i Budynek Giełdy Papierów Wartościowych. Obejrzała też spektakl "My dzieci z Dworca ZOO" w Teatrze Kamienica. Warto brać udział w konkursach!

15.03.2023 klasa 4A

wraz z wychowawczynią p. A. Kulińską gościła w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim i z ogromną przyjemnością obejrzała spektakl "Dzieła Wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)"



14.03.23 uczniowie naszej szkoły



uczestniczyli w spotkaniu z gościem specjalnym Edukacyjnych Targów Kariery EDU offshore WIND, panem SŁAWOSZEM UZNANSKIM. To pierwszy polski rezerwowy astronauta ESA - European Space Agency.

Opowiadał o swojej pasji i konsekwencji działania, planach, by polecieć w kosmos. Jest polskim naukowcem i doktorem elektroniki pracującym obecnie w Europejskiej Organizacji Badań Jądrowych CERN. Spotkanie odbyło się w ramach Targów w Amberexpo, które propagowały rynek pracy związany z szybko rozwijającą się branżą energetyki wiatrowej na morzu. Wyjście na targi zorganizowała p. J. Wdowiak.

14.03.23 na auli

obchodziliśmy Międzynarodowy Dzień Liczby π . Z tej okazji uczniowie klasy 1A i 1C uczestniczyli w warsztatach zorganizowanych przez swoje wychowawczynie - panie M. Schröder i M. Tesmer.

W radosnej atmosferze uczniowie podzieleni na zespoły rozwiązywali zadania związane z liczbą π .



W dniu 9.03.23 klasy 3 i 4

wysłuchały w auli Wyższej Szkoły Administracji i Biznesu w Gdyni wykładu psychologa, psychoterapeuty dr Karola Parafiana na bardzo aktualny i trudny temat: Problemy samobójstw wśród młodzieży.

Hejt - mowa nienawiści i pogardy.
Ku refleksji ...

6.03.23 nasi uczniowie

biorący udział w konkursie zorganizowanym przez Narodowy Bank Polski odwiedzili Szkołę Podstawową nr 8 w Rumi, by poprowadzić dla wybranych klas zajęcia warsztatowe pt. LABORATORIUM AUTENTYCZNOŚCI dotyczące funkcjonowania NBP oraz kontroli autentyczności banknotów. Uczniowie dowiedzieli się, jak są zabezpieczane banknoty, które zabezpieczenia widać gołym okiem, a które są ukryte. Jednak



najciekawszym elementem spotkania było poznanie praktycznych metod pozwalających rozpoznać autentyczność banknotów.

Gości zaprosiła p. Krystyna Trypler - Kłusek reprezentująca ZSAE Gdynia

6.03.23 uczniowie klas maturalnych

pod opieką polonistki p. O. Jakusz zwiedzili Muzeum Stutthof. Po projekcji przejmujących filmów /"Ambulans" i "Szubienice Stutthofu"/ wraz z przewodnikiem przeszli przez Bramę Śmierci do baraków z ekspozycją resztek butów, szpitala, komory gazowej i krematorium. Minutą ciszy i zapaleniem zniczy uczcili pamięć pomordowanych. To była niezapomniana lekcja historii.



28.02.23 klasa 4C

wraz z nauczycielką historii p. M. Smolińską wzięła udział w inauguracji projektu „Klasy patronackie IPN” zorganizowanej przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Gdańsku. Uroczystość odbyła się w Historycznej Sali BHP Stoczni Gdańskiej.

21.02.23 klasa 1C

wraz z wychowawcą i opiekunem uczestniczyła w zajęciach profilaktycznych nie igraj z uzależnieniem w Centrum Nauki Experyment w Gdyni.

Uczniowie wysłuchali mini wykładu o uzależnieniu i współuzależnieniu od różnych substancji, a następnie odbyły się warsztaty, w których musieli rozwiązać szereg zagadek. Zajęcia były prowadzone w sposób bardzo ciekawy i atrakcyjny - w formie escape roomu.

W podobnych zajęciach brała udział klasa 1A 28.03.23 oraz 1 D 25.04.23.



16.02.23 klasy 2C oraz 4B

wraz z wychowawczyniami i opiekunami - nauczycielkami historii obejrzały w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim hip-hopowo - rapowy musical „1989” o upadku komunizmu. Świetne przedstawienie - żywiołowe, wzruszające kreacje aktorów poruszających trudne dla nas wszystkich tematy - bo rozliczyć tamte czasy chyba niemożliwe już...

13.02.23 uczniowie klasy 3A

wraz z wychowawczynią p. J. Kujawską odwiedzili Teatr Szekspirowski w Gdańsku. Dowiedzieli się, jak wyglądały i funkcjonowały teatry za czasów Szekspira, poznali znamienitą postać założyciela, nieżyjącego już profesora Jerzego Limona, a następnie zwiedzili teatr.



W czwartek 9.02.23

odbył się w naszej szkole bal karnawałowy w stylu lat '70.

Były śpiewy, były tańce, było fantastycznie!!!
Bal zorganizował Samorząd Uczniowski pod opieką p.Ewy Starostki.



7 lutego - Dzień Bezpiecznego Internetu.



Uczniowie wszystkich klas pierwszych uczestniczyli w warsztatach dotyczących cyberbezpieczeństwa, które odbyły się na auli szkolnej. Młodzież podzielona była na 5-osobowe grupy, w których współpracując musiała rozwiązać różne zadania.

Radio Ekonomik przygotowało audycję o historii i genezie powstania Dnia Bezpiecznego

Internetu, o tym, jak mądrze korzystać z sieci internetowej oraz jak unikać zagrożeń, które możemy tam napotkać.

Działania przygotowały panie M. Tesmer i J. Kujawska.

6.02.23 rozpoczęło się spotkanie projektowe Erasmus+

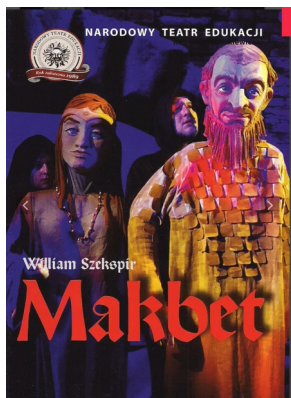
w Lubece, podczas którego partnerzy z 6 krajów przeprowadzali ćwiczenia i warsztaty na temat:

Przedsiębiorczy nastolatek na ekologicznej ścieżce kariery. Opiekunami projektów unijnych są panie J. Wdowiak i M. Małkowska.



3.02.23 panie H. Bogusz oraz B. Gocek

we współpracy z Oddziałem Rejonowym Polskiego Czerwonego Krzyża w Gdyni zorganizowały akcję oddawania krwi w której udział wzięło 39 osób, krew oddało 18 (uczniów i nauczycieli), co dało 8100 ml pobranej krwi.



16.01.23 całą szkołą

w ramach lekcji z kulturą - obejrzelśmy spektakl "Makbet" Williama Szekspira przygotowany przez Narodowy Teatr Edukacji im. Adama Mickiewicza. Przedstawienie przygotowane zostało w ciekawej formie - w konwencji teatru lalek.

13.01.23 klasa 2c wraz z wychowawczynią

p. Olgą Jakusz i p. K. Patoletą spędziła czas w Teatrze Muzycznym zwiedzając go od kulis.

W wielu zakamarkach czyły się elementy scenografii oraz kostiumy wykorzystywane podczas Koncertu Sylwestrowego, który grany jest przez całą styczeń. W podobnych działaniach uczestniczyli uczniowie klasy 1 C w dniu 10.03.23.



11.01.23 Uczniowie ZSAE

pod opieką p. J. Wdowiak i p. M. Małkowskiej uczestniczyli w warsztatach zorganizowanych przez gdański Inkubator STARTER, podczas których zapoznali się z tematyką branży morskiej (sektora offshore wind) jako atrakcyjnego i zróżnicowanego obszaru do budowania swojej ścieżki zawodowej.

Zajęcia kształtowały postawy przedsiębiorcze wśród młodzieży i rozwijały kompetencje przyszłości, w tym np. kreatywności, oryginalności i pomysłowości czy umiejętności wnioskowania, rozwiązywania problemów i tworzenia idei.